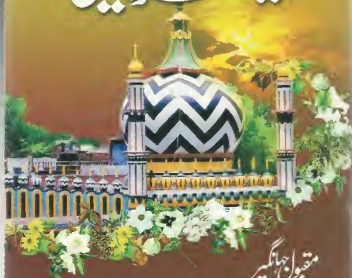


کتاب کی نئی نئی شمع  
سرمست لگے ہوئے شعلے ہیں

# علیحدت سربلوی



مقبول جاگیر

ادارہ معارفِ لغمانیہ لاہور

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بیچان کرم

شیخ الاسلام و المسلمین حضور تاج البشریہ حضرت علامہ مولانا علی محمد اختر رضا خاں قادری ازہری دامت برکاتہم العالیہ

### سلسلہ اشاعت نمبر 132

نام کتاب	..... اعلیٰ حضرت بریلوی قدس سرہ
مصنف	..... مقبول جہانگیر
سب اشاعت	..... جولائی 2005ء / جمادی الاول 1426ھ
شرف اشاعت	..... ادارہ معارف اعمانیہ لاہور / رضوی فاؤنڈیشن پاکستان
تعداد	..... 1100
پیس	..... دعائے خیر خیر معادین
سر ورق	..... فیضی گرافکس ور پارک ریکٹ لاہور
	نوٹ
	..... بیرون جات کے شاہین مطالعہ 15 روپے کے ذاک بحث ارسال فرما کر طلب فرمائیں

لٹریچر

ادارہ معارف اعمانیہ لاہور

زیر انتظام:- رضوی فاؤنڈیشن پاکستان

323- مرکزی جامعہ حدیثہ غیر شاہ باغ لاہور

rtzvfoundation@hotmail.co

ای میل ایڈریس

### کچھ کتاب اور مصنف کے بارے میں

جناب مقبول جہانگیر مرحوم (پ ۱۹۳۸ء... الدنوی ۲۳ اکتوبر ۱۹۸۵ء)

ملک کے جانے پہچانے صحافی، ادیب، کالم نویس اور مدیر سيارہ ڈائجسٹ تھے، آپ ایک عرصہ تک روزنامہ "امروز" لاہور میں لکھتے رہے۔ مختلف موضوعات پر آپ کے مقالے گہری تحقیق و جستجو کے مظہر ہوا کرتے تھے۔ آپ کی ایک کتب کے مصنف تھے۔ جن میں "یارانِ نجد" بہت مشہور تصنیف ہے۔

مقبول جہانگیر مرحوم کا یہ مقالہ "اعلیٰ حضرت بریلوی قدس سرہ" اولین سيارہ ڈائجسٹ میں شائع ہوا۔ فیروز سنز نے اسے خوبصورت کتابچے کی شکل میں طبع کیا۔ اس مقالہ کی افادیت کے پیش نظر اس کی اشاعت لندن سے بھی کی گئی۔ بزم رضا جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور نے ۲۵ مفر ۱۳۹۷ھ ۱۹۷۷ء میں اس مقالہ کو شائع کیا۔

حضرت حکیم محمد موسیٰ امرتسری مرحوم رحمۃ اللہ علیہ کی تحریک پر اس مقالے کا سندی ترجمہ راقم الحروف نے کیا اور مرکزی مجلس رضا لاہور نے ۸ جون ۱۹۷۸ء کو اس کی اشاعت کی اور اس کے دو ایڈیشن شائع کئے۔

یہ حقیقی مقالہ ہو کہ اولین مقالا جات میں سے ہے اس قدر خوبصورت تحریر کا حامل ہے کہ اس کی اشاعت کی ضرورت باوجود گری محسوس کی جارہی ہے عام فہم ہونے کی وجہ سے ہمارے پڑھ لکھے قاری کے لئے اعلیٰ حضرت عظیم البرکت امام اہل سنت الشاہ احمد رضا خاں صاحب فاضل بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ کی عظیم شخصیت کو سمجھنے میں معاون و مددگار رہے گا۔

جن کتب کی مدد سے اس مقالہ کو مصدقہ شہود پر لایا گیا ہے ان کے حامیوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس کی تیاری میں اولین تحریک دلانے والے بلکہ مقبول جہانگیر صاحب کو اس طرف مائل کرنے اور متعلقہ کتب مہیا کرنے والے مخدوم اہل سنت حکیم محمد موسیٰ امرتسری علیہ الرحمۃ ہی تھے۔

اس بار اس رسالہ کی اشاعت کا اہتمام ادارہ معارف نعمانیہ لاہور نے کیا ہے۔ اس سلسلے میں جناب غلام اویس قرنی قادری رضوی صاحب مدرسہ تائش کے مستحق ہیں جن کی کاوش سے یہ خوبصورت تحریر آپ کے ہاتھوں میں پہنچ رہی ہے۔ اللہ تعالیٰ غفور الرحیم اپنے حبیب کریم ﷺ کے طفیل اس کاوش کو شرف قبولیت سے سرفراز فرمائے اور پڑھنے والوں کے لئے نافع فرمائے۔ (آمین)

احقر العباد

ابوالرضا گلزار حسین قادری رضوی

یکم محرم الحرام ۱۴۲۶ھ

بسم الله الرحمن الرحيم

پرانے شہر بریلی کے ایک محلے میں صبح ہی سے ہر طرف چہل پہل تھی دلوں کی سر زمین پر عشق رسالت کا کیف اور سرور کالی گھٹاؤں کی طرح برس رہا تھا۔ بام و در کی آرائش، گلی کوچوں کا نکھار روگزاروں کی صفائی اور دور دور تک رنگین جھنڈیوں کی بہار ہرگز رنے والے کو اپنی طرف متوجہ کر رہی تھی۔ بالآخر چلتے چلتے ایک راہ گیر نے دریافت کیا:

”آج یہاں کیا ہونے والا ہے؟“

کسی نے جواب دیا: ”دنیا بے اسلام کی عظیم شخصیت، دین کے مجدد اہل سنت کے امام، عشق رسالت کے گنج گراں مایہ، اہل حضرت ناضل بریلی آج یہاں تشریف لانے والے ہیں۔ انہی کے خیر مقدم میں یہ سارا اہتمام ہو رہا ہے۔“

”کہاں سے تشریف لائیں گے؟“

”اسی شہر کے محلہ سودا گران سے“..... جواب سن کر راہ گیر حیرت زدہ رہ گیا۔ وہ دیر تک کھڑا سوچتا رہا کہ آنے والا اسی شہر سے آ رہا ہے۔ وہ آنا چاہے تو ہر صبح و شام آ سکتا ہے۔ مسافت بھی کچھ اتنی طویل نہیں کہ وہاں سے آنے والے کو خاص اہمیت دی جائے اور اس کے خیر مقدم کا شاندار اہتمام کیا جائے۔ آخر لوگوں کے سامنے اپنے دل کی خلش کا اظہار کئے بغیر اس سے خد ہوا گیا۔ ایک بوڑھے آدمی نے نامحاذ انداز میں جواب دیا۔

”بھائی پہلے تم یہ سمجھ لو کہ آنے والا کس حیثیت کا ہے۔ اس کی ہستی کس شان کی ہے اعزاز و اکرام کی بنیاد مسافت کے قرب و بعد پر نہیں شخصیت کی حالات اور فطرت و کمال کی برتری پر ہے..... آنے والے مہمان کی زندگی یہ ہے کہ وہ اپنے دولت کدے سے نکل کر یا تو فراتش بندگی کے لئے خاندان میں جاتا ہے یا پھر جذبہ عشق کی تش بڑھ جاتی ہے تو دیار حبیب ﷺ کا سفر کرتا ہے اس کے علاوہ اس کے شام و صبح اور شب و روز کا ایک ایک لمحہ

نئی مہمات سر اس دوجہ معروض ہے کہ نگاہ کشا کر دیکھنے کی بھی اسے مہلت نہیں ملتی۔ اس کے حریفوں پر ہر وقت مشتق ہے نیا نیا کام ہے۔ ہزار اعزازوں والی پر بھی آج تک خیال غیر کو اجازت نہیں مل سکی۔ اس کی نوک قلم سے نکلی ہوئی روشنائی کا ایک ایک قطرہ فکر و اعتقاد کی جنوں میں کھڑکھسہ بن کر بہہ رہا ہے۔ اس کے خون جگر کی سرخی سے دیرانوں میں دین کے کشن لہلہاٹھے ہیں۔ اس کے عرفان و آگہی کی داستانیں چمن بچھے جتنی ہیں اور لوح و قراطیس سے گزر کر اب اس کے علم و دانش کا چراغ کسودوں کے شیشاتوں میں جل رہا ہے عشق و ایمان کی روح اس کے وجود میں رگ رگ میں اس طرح بے رنج بس گئی کہ اپنے محبوب کی شوکت و جمال کے لئے ہر وقت ہے چین رہتا ہے۔ اس کے جگر کی آگ بھی نہیں بجھتی اس کے دل کا دھواں بھی بند نہیں ہوتا نقص و نگار جاناں کے لئے اس کے قلم کی روشنائی بھی نہیں سوکتی چکوں کا قطرہ ڈھلے نہیں پاتا کاس کی جگہ آسوں کا نیا طوفان المے نے لگتا ہے۔

وہ اپنے محبوب کے دغا وادوں پر اس دوجہ میں باہر قدموں کے نیچے دل کا فرش خشک ہے وہیں اہل کفر و بغاوت کے حق میں فریاد و غصہ کا ایک دھماکا اٹھ رہا ہے محبوب کے گستاخوں پر جب وہ قلم کی تلوار اٹھاتا ہے تو انگلیوں کی ایک ایک جھنش پر تڑپتی ہوئی کاشوں کا اٹھارنگ جاتا ہے۔ باطل کے جگر میں اس کے نشتر کا ڈالا ہوا شکارف زندگی کی آخری جھنجھٹیں ٹکڑے ٹکڑے منڈل نہیں ہوتا۔ اس کو کہہ دو اپنے خون کے جاسوں کو بھی معاف کر سکتا ہے لیکن محبوب کی حرمت سے کیلئے والوں کے لئے اس کے ہاں صلہ و درگزر کی کوئی گنجائش نہیں۔ دوستی کا پیانا تو بڑی چیز ہے وہ تو ان دشنام طرازدں سے شس کر بات کرنا بھی ناموس عشق کی تو جین سمجھتا ہے۔ بارگاہ رب العزت اور شان رسالت میں اس کا ذوق احرام و ادب اس دوجہ لطیف ہے کہ شطلم کے قصد و نیت سے قلعہ فکر و الفاظ کی نوک پلک پر بھی شرعی

تقویات کا چہرہ تھا دیتا ہے۔ اس کے فکر و نظر کی اصابت، علم و فن کی انفرادیت و شریعت و تقوی کا التزام مجدد و شرف کی برتری و تجدید و ارشاد کا منصب امامت اور دین و سنت کے فروغ کے لئے اس کے دل کا اخلاص عرب و عجم نے تسلیم کر لیا ہے۔ وہ اپنے زمانے کا بہت بڑا سخن در بھی ہے لیکن آج تک کبھی اس کی زبان اہل دنیا کی محبت سے آلودہ نہ ہوئی۔ وہ بھری کائنات میں صرف اپنے محبوب یعنی صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح سرائی سے شاد کام رہتا ہے۔ اپنے کریم کے در کی گدائی پر دونوں جہاں کا اعزاز ڈال کر چکا ہے۔ دنیا کے ارباب ریاست صرف اس آرزو میں بار بار اس کی چوکت تک آئے کہ اپنے حضور میں صرف باریاب ہونے کی اجازت دے دے لیکن زمانہ شاید ہے کہ ہر بار ان کی شکست خاطر کوئی بڑا۔

یہ دوسرے نے جذبہ پائی اعزاز میں اپنی گفتگو کا سلسلہ جاری رکھتے ہوئے کہا: اب تمہی بتاؤ کہ اپنے وقت کی اس عظیم و برتر شخصیت جس کی دینی و علمی شکستوں کا پرچم عرب و عجم میں لہرا رہا ہے اور جسے عشق مصطفی صلی اللہ علیہ وسلم کی وارثی نے دونوں جہاں سے چھین لیا ہے آج اگر وہ یہاں قدم فرما دیتے تو کیا یہ ہماری قسمتوں کی معراج نہیں؟ اگر ہم اس کے خیر مقدم کے لئے اپنے دلوں کا فرش بچھا رہے ہیں تو اپنے جذبہ عشق کے اعتبار کے لئے اس سے زیادہ خوشگوار اور جنوں انگیز موسم اور کیا ہو سکتا ہے؟

امام اہل سنت کی سواری کے لئے پاگل مکان کے دروازے کے سامنے لگا دی گئی ہے۔ یہ منظر دو مشتاقان دیدار انتظار میں کھڑے ہیں۔ حضرت نے وضو کیا، پھر کپڑے زیب تن فرمائے، عمامہ باندھا اور عالمانہ وقار کے ساتھ ہر تقریب لائے۔ چہرہ انور سے فضل و تقوی کی کرنیں پھوٹ رہی ہیں۔ شب بیدار آنکھوں میں تقدس و پاکیزگی کی سرخی ہے۔ خلعت جمال کی دل کشی سے مجمع پر ایک رفت انگیز تہنوی کا عالم طاری ہے۔ گویا پردانوں کے جہوم میں ایک شمع فروزاں مسکرا رہی ہے۔ یہ عندیہ ان شوق کی انجمن میں گل رعنا کھلا ہوا ہے۔

بڑی مشکل سے سواری تک پہنچنے کا موقع ملا ہے پاہوی کا سلسلہ ختم ہونے کے بعد کہاروں نے پاگلی اٹھائی ہے۔ آگے پیچھے دائیں بائیں نیاز مندوں کی جھیز چل رہی ہے۔ پاگلی نے کڑھوڑی دور سے طے ہیں کہ کیا ایک امام اہل سنت کی آواز سنائی دیتی ہے۔ پاگلی روک دو۔“

حکم کے مطابق پاگلی رکھ دی گئی۔ ہمارے پہلے والا جمع بھی وہیں رک گیا۔ حضرت اضراب کی حالت میں پاگلی سے برآمد ہوئے کہاروں کو اپنے قریب بلایا اور بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔ ”آپ لوگوں میں کوئی آل رسول ﷺ کو نہیں؟ اپنے خدّ اعلیٰ کا واسطہ سجاتا ہے۔ میرے ایمان کا ذوق الیف ”حق جاناں“ کی خوشبو محسوس کر رہا ہے۔“

اس سوال پر اچانک کہاروں میں سے ایک شخص کے چہرے کا رنگ فق ہو گیا۔ پیشانی پر غیرت و پشیمانی کی کبیریں ابھر آئیں۔ بے لوثی آشتی حالی اور گردش ایام کے ہاتھوں ایک پامال زندگی کے آثار اس کے انگ انگ سے آشکار تھے۔ دیر تک خاموش رہنے کے بعد نظر ہٹا کر بولے ہوئے دہلی آواز سے کہا۔

”خردور سے کام لیا جاتا ہے، ذوات نہیں پوچھی جاتی۔ آؤ! آپ نے میرے خدّ اعلیٰ کا واسطہ دے کر میری زندگی کا ایک سرسبز راز فاش کر دیا۔ سمجھ لیجئے کہ میں اسی چین کا ایک سر جھپایا ہوا چول ہوں جس کی خوشبو سے آپ کی مشام جاں معطر ہے رگوں کا خون نہیں بدل سکتا۔ اس لئے آل رسول ہونے سے انکار نہیں لیکن اپنی ناکھانوں پر باد زندگی کو دیکھ کر یہ کہتے ہوئے شرم آتی ہے۔۔۔ چند مہینے سے آپ کے اس شرم میں آیا ہوا ہوں کوئی ہنر نہیں جانتا کہ اسے ذریعہ معاش بناؤں یا اٹھانے والے ان کہاروں سے رابطہ قائم کر لیا ہے۔ ہر روز سیر سے ان کے گردو میں آن کر بیٹھ جاتا اور شام کو اپنے صحن کی مزدوری لے کر ہال بچوں میں لوٹ جاتا ہوں۔“

ابھی اس مزدوری کی بات تمام ہی نہ ہو پائی تھی کہ لوگوں نے پہلی بار تاریخ کا یہ حیرت انگیز واقعہ دیکھا کہ عالم اسلام کے ایک مقتدر امام کی دستار اس کے قدموں پر رکھی ہوئی ہے اور وہ آنسوؤں کی بارش میں خردور سے اٹھ کر رہا ہے۔

معزز شہزادے! میری گرفتاری معاف کر دو۔ اطمینی میں یہ خطا سرزد ہو گئی ہے ہائے غضب ہو گیا جن کے کشش پا کا تاج میرے سر کا سب سے بڑا اعزاز ہے۔ ان کے کانٹے پر میں نے سواری کی۔ قیامت کے دن اگر کہیں سر کا ٹکڑا لٹکے گا تو میرا کیا میرے خرد کا دوش ناز میں اس لئے تھا کہ وہ تیری سواری کا بوجھ اٹھائے تو میں کیا جواب دوں گا۔ اس وقت مجھے سیدان حشر میں میرے ناموس عشق کی سختی بڑی رسوائی ہو گی: آؤ اس ہولناک قصور سے کیجی شق ہوا جاتا ہے۔“

دیکھنے والوں کا بیان ہے کہ جس طرح ایک عاشق دگبیر روٹھے ہوئے محبوب کو مناتا ہے۔ اسی انداز میں وقت کا یہ عظیم المرتبت امام اس سید زادے خردور کی منت مانت کر رہا ہے اور لوگ چینی چینی آنکھوں سے عشق کی ناز برداریوں کا یہ رقت انگیز تماشا دیکھ رہے ہیں۔ کئی بار زبان سے معاف کروینے کا اقرار کر لینے کے بعد امام اہل سنت نے ایک آخری الفاظ سے شوق جیش کی۔

”چونکہ راہ عشق میں خون جگر سے زیادہ دوا بہت دواؤں کی قربانی عزیز ہے اس لئے لاشعور کی ایک تھمیر کا کفارہ جیسی ہو گا کہ اب تم پاگلی میں بیٹھو اور میں اسے اپنے کانٹے پر اٹھاؤں۔“

اس اختیار پر جذبات کے سلاطین نے لوگوں کے دل لر گئے ہیں۔ دُور اثر سے فضا میں جھپٹیں بلند ہو رہی ہیں۔ ہزار انکار کے باوجود آخر سید زادے کو عشق جنون خیز کی ضد پوری کرنی پڑی۔

یہ منظر کس قدر دل گداڑ ہے۔ اہل سنت کا طویل القدر امام کہاؤں میں شامل ہو کر اپنے علم و فضل و جہ و دستار اور عالمگیر شہرت کا سارا اعزاز خوشنودی حبیب علیہ السلام کے لئے ایک گناہ معذور ہے۔ قدموں پر نثار کر رہے ہیں۔ شوکت عشق کا یہ ایمان افروز نگاہ دیکھ کر پتھر دل بھی پگھل گئے ہیں۔ کدورتوں کا غبار جیت رہا ہے۔ غفلتوں کی آنکھ کھل گئی ہے اور دشمنوں کو بھی مان لینا پڑا ہے کہ آل رسول علیہ السلام کے ساتھ احمد رضا خاں بریلوی کے دل کی عقیدت و اخلاص کا جب یہ عالم ہے تو رسول اللہ ﷺ کی ذات اقدس کے ساتھ دار فقی و محبت کا کیا تھکا نہ ہوگا۔

ہے ان کا عطر بوئے گریباں سے مست گل  
گل سے چمن، چمن سے مہا اور مہا سے ہم

اہل حضرت مولانا احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ کے دار و اخلاق کی ایک جھلک آپ نے ملاحظہ فرمائی۔ اس نوع کے بے شمار واقعات آپ کی سیرت میں ملتے ہیں انیسویں صدی عیسوی نے ہوں تو برصغیر پاک و ہند میں بڑے بڑے آدمی پیدا کئے ان میں ہر کسب فکر اور ہر طبقے کے لوگ شامل ہیں۔ مگر جیسی جامعیت اور جیسی افروزیت مولانا احمد رضا خاں کے حصے میں آئی۔ دو اپنی جگہ بے مثال و نظیر ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ ماہ و سال کی گزشتوں نے مولانا کی عظیم شخصیت پر غفلت کے دہیز پر دے ڈال دیے ہیں۔ لیکن جب ہم پر دے بنا کر ان کے ظاہر و باطن کا جائزہ لیتے ہیں تو ان جیسے آدمی اخلاف جدید میں تو کیا اسلاف قدیم میں بھی درود و رنک نظر نہیں آتے مولانا ذاتی جامع حیثیات شخصیت تھے اور اتنے علوم و فنون میں کاش تھے کہ ان کے ذکر ہی سے عقل حیرت میں آتی ہے۔ اور وہ جان و چہرہ کرنے لگتا ہے۔ یہ کہنا کہ وہ اپنی ذات میں اک انجمن تھے شاید ان کے مرتبے سے فرو تر بات ہوگی۔ مگر اس کے سوا اور کہا بھی کیا جائے کہ وہ عقل و مشق دونوں میں اس مقام فریج پر رونق افروز

جس جہاں نمودار ہوتے ہوئے خیال کے بھی پر چلنے لگتے ہیں۔

مفسر، محدث، تفسیر، ماصول، متکلم، ملقب، حافظہ، نقاری، شاعر، مصنف، ادیب، مہتمم، عقلی و نقلی کا فاضل، مختصر اپنے عہد کا بہت بڑا شیخ طریقت اور مجدد شریعت اور ان سب خصوصیتوں سے بالاتر ایک نرالا انوکھا عاشق رسول ﷺ

عالم میں تم سے لاکھ سہی تم کہاں؟

اہل حضرت مولانا احمد رضا خاں بن مولانا تقی علی خاں بن مولوی رضا علی خان کی ولادت ردبیل کنڈ کے مشہور شہر بریلی کے محلہ جھولی میں ہوئی سال ولادت ۱۲۷۲ ہجری ماہ شوال تاریخ دس بوقت ظہر روز چہار شنبہ۔ مگر بڑی تقویم کے مطابق ۱۸۵۶ عیسوی ماہ جون تاریخ ۱۳ اہل بول ایک صاحب دل ۱۸۵۷ء کے انقلاب سے ایک سال قبل پیدا ہوئے والا یہ بچہ اپنے فکری و فطری انقلاب کے بے پاک لیب ہونے پر ولادت کر رہا تھا۔

آپ کے چچا احمد حضرت مولانا رضا علی خاں ان دنوں حیات تھے۔ پوتے کے پیدا ہونے کی خبر ان کے کانوں تک پہنچی تو خوش ہوئے۔ اہل حضرت کے بھائی علی محمد خاں صاحب کی روایت ہے کہ میری والدہ مرحومہ اہل حضرت کی بڑی بہن تھیں ان کا ارشاد ہے۔ جب احمد رضا پیدا ہوئے تو والد مرحوم ان کو حضرت دلا جان قدس سرہ اعجازی خدمت میں لے گئے۔ دادا نے گود میں لیا اور مہاسان خیمہ سے فرمایا۔ میرا یہ جینا بہت بڑا عالم ہوگا۔ اہل حضرت کی بہن بڑی بہن فرمائی کہ تمہیں کچھ نہیں ہی تمام خاندان میں یہ بچہ اپنے حراز اطوار اور ذہانت کے اعتبار سے اسے نظر آتا ایک روز کسی نے دروازے پر صدای احمد رضا کی عمران دنوں نو برس تھی باہر گئے۔ دیکھا ایک بزرگ فقیر کھڑے ہیں انہوں نے آپ کو دیکھتے ہی کہا۔ لاہر آ کر بیٹا یہ کہہ کر سر پر ہاتھ بچھرا اور فرمایا ”تم بہت بڑے عالم ہو۔“

مولوی عرفان علی صاحب قادری جو علی حضرت کے مرید تھے۔ بیان کرتے ہیں کہ کبھی کبھی حضرت اپنے بچپن کے حالات بیان کرتے تھے ایک روز ارشاد فرمایا میری عمر تین ساڑھے تین برس کی ہوگی اور میں اپنے بھنے کی مسجد کے سامنے کھڑا تھا کہ ایک صاحب اہل عرب کے لباس میں جلوہ فرما ہوئے انہوں نے مجھ سے عربی زبان میں گفتگو فرمائی میں نے بھی فصیح عربی میں ان کی باتوں کا جواب دیا۔ اس کے بعد اس بزرگ عسکی کو پھر کبھی نہ دیکھا اسی ذکر میں اعلیٰ حضرت نے یہ واقعہ بھی بیان فرمایا کہ میری عمر دس گیارہ برس کی ہوگی اور میں ایک دن حکیم وزیر علی صاحب کے ہاں جا رہا تھا۔ کوئی دس بجے کا وقت تھا سامنے سے ایک ایک بزرگ سفید ریش، اہمایت، گلیل و جبہ تشریف لائے اور مجھ سے فرمانے لگے۔

”ستنا ہے بچے آج کل عبدالعزیز ہے۔۔۔ اس کے بعد عبدالحمید۔۔۔ اس کے بعد عبدالرشید“ یہ کہہ کر رانظر سے غائب ہو گئے۔

آپ کی عمر پانچ چھ برس کی ہوگی کہ مکان پر ایک مولانا بچوں کو قرآن شریف پڑھانے کے لئے تشریف لائے گئے۔ احمد رضا بھی ان سے کلام اللہ پڑھنے لگے ایک روز ایسا ہوا کہ مولانا کسی آریہ کمرے میں بار بار ایک لفظ کا تلفظ غصے میں کر رہا تھا کہ تیرے آگے میری زبان سے وہ تلفظ ادا نہ ہو رہا تھا۔ مولانا زبردستی اور آپ زبردستی۔ یہ کیفیت آپ کے جد امجد مولانا رضا علی خاں بھی دیکھ رہے تھے انہوں نے کلام پاک مشکوٰۃ دیکھا تو اس میں اسی لفظ کے اعراب کا تب نے غلط ڈال دیئے تھے۔ یعنی زیر کی جگہ زبر لکھ دیا تھا مگویا غیر شعوری طور پر بچے کی زبان سے جو تلفظ نکل رہا تھا وہی صحیح تھا۔ دوا نے حیرت زدہ ہو کر پوچھا ”یہ مولانا صاحب جس طرح بتا رہے تھے۔ تم اس طرح کیوں نہیں پڑھتے تھے۔“ غصے احمد رضا نے جواب دیا ”حضرت میں ارادہ تو کرتا تھا کہ اسی طرح پڑھوں، مگر زبان پر قابو نہ

پاتا زبر کے بجائے ہر بار زیر ہی سے زبان کام کرتی۔“

اس طرح کے بہت سے حیرت انگیز واقعات درس و تدریس کے دوران میں پیش آئے۔ ایک روز قرآن مجید پڑھانے والے مولانا نے تنہائی میں اپنے شاگرد احمد رضا خاں سے کہا صاحبزادے سچ بتا دو کسی سے کہوں گا نہیں۔ تم انسان ہو یا جن؟ یہ سن کر میں پڑے اور فرمایا: خدا کا شکر ہے میں انسان ہی ہوں، البتہ اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم شامل حال ہے۔“

ایک روز یہی مولانا صاحب معمول بچوں کو پڑھا رہے تھے۔ کہ ایک بچے نے آن کر سلام کیا مولانا نے جواب دیا ”جیسے روزہ احمد رضا خاں نے عرض کیا“ حضرت یہ تو سلام کا جواب نہ ہوا۔“ وٹیکم السلام“ کہنا چاہیے تھا“ میں کہ مولانا بہت خوش ہوئے اور شاگرد کو دعا سکھایا۔

رمضان المبارک کا مہینہ ہے۔ اعلیٰ حضرت ابھی کم سن ہیں روزہ رکھوایا گیا ہے۔ گرمی کا زمانہ۔ سہ پہر کے وقت کاشانہ اقدس میں روزہ رکھائی کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ ایک الگ کمرے میں انظار کے دوسرے سامان کے ساتھ فرنی کے پیالے بھی پتے ہوئے ہیں۔ آپ کے والد ماجد یکا یک آپ کو اس کمرے میں لے جاتے ہیں اور گواہ بندہ کر کے ایک پیالہ اٹھاتے ہیں اور بیٹے کی طرف بڑھا کر کہتے ہیں۔ ”لو اسے کھا لو“ بیٹا حیران ہو کر عرض کرتا ہے:

”ابا حضور میرا تو روزہ ہے، کیسے کھاؤں“

ارشاد ہوتا ہے ”میاں کھا بھی لو بچوں کا روزہ ایسا ہی ہوتا ہے میں نے گواہ بندہ دیئے ہیں کوئی دیکھنے والا نہیں جلدی سے کھا لو“

میں کہ بیٹا ادب سے کہتا ہے ”ابا حضور! جس کے حکم سے روزہ رکھا ہے وہ تو آج

رہا ہے۔" یہ سنتے ہی آپ کے والد ہادی آنکھوں سے بے اختیار اشکوں کا تار بندھ جاتا ہے۔ فرط محبت سے پیارے بیٹے کو سینے سے لگاتے ہیں۔

والد نے آپ کا نام محمد اور جد امجد نے احمد رکھا تھا تاریخی نام "الحقار" ہے جس سے ۱۲۷۶ ہجری برآمد ہوتا ہے اعلیٰ حضرت نے بہت برس بعد قرآن کی اس آیت سے اپنی پیدائش کا سن برآمد فرمایا۔

اولئک کتبھی قلوبہم الايمان وابدهم بروج منه

(یہ وہ لوگ ہیں جن کے دلوں میں اللہ نے ایمان نقش فرمادیا ہے)

آپ کبھی کبھی بڑی دل سوزی سے فرماتے "تمہارا تعالیٰ اگر میرے قلب کے دو کلوے کے چائیں تو خدا کی قسم ایک پر لا الہ الا اللہ اور دوسرے پر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم لکھا ہوگا۔"

اعلیٰ حضرت کے والد ماجد اور جد امجد دونوں اپنے اپنے عہد کے معزز عالم دلی کامل عارف باللہ صاحب کشف وکرامات اور شاعر طریقت وشریعت تھے۔ آپ کے والد مولانا مفتی علی خاں صاحب بے شمار کتابوں کے مصنف حسب و نسب کے اعتبار سے بھی اعلیٰ حضرت خاندانی شرف ووقار اور دجاست دینی ودنیوی کا امتیاز رکھتے تھے۔ آپ کے جد امجد اعلیٰ حضرت محمد سعید خاں رحمۃ اللہ علیہ قندھار کے مقرر قیقیہ پوچھ کے پٹھان تھے۔ شاہان مغلیہ کے عہد میں نادر شاہ کے صحرا لاہور تشریف لائے اور ممتاز و معزز عہدوں پر فائز رہے۔ لاہور کا شیش محل انہی کی جاگیر تھا۔ پھر لاہور سے دہلی چلے گئے۔ سعید اللہ خاں شش ہزاری منصب پر فائز تھے اور شجاعت جنگ کا خطاب رکھتے ان کے بیٹے سعادت یار خاں صاحب شاد دہلی کی جانب سے ایک خاص مہم پر بریلی روٹل کھنڈ جیسے گئے۔ فتاحی پرائیمری بریلی کا صوبے دار بنانے کا فرمان دہلی سے آیا۔ لیکن ایسے وقت جب وہ مسرگ پر تھے۔ ان کے

تین بیٹے تھے۔ اعظم خاں معظم خاں اور کریم خاں۔ یہ تینوں صاحب جلیلہ پر ممتاز۔

اعظم خاں صاحب نے بریلی میں مستقل رہائش اختیار کی اور دنیا سے دست بردار کر ایک گوشے میں چاہینے محلہ معماراں بریلی میں شہر اوسے کا کھیا آج بھی انہی کی نسبت سے معروف ہے۔ وہیں اعظم خاں صاحب کا مزار ہے۔ ان کے بیٹے حافظ محمد کاظم علی خاں ہر جمعرات کو اپنے والد کے سلام کے لئے حاضر ہوتے اور ہمیشہ اگر انڈر رقم حاضر کرنے مگر آپ وہ رقم ضرورت مندوں میں بانٹ دیتے۔ اور اپنے پاس کچھ نہ رکھتے۔ ایک مرتبہ جائزے کے موسم میں حافظ صاحب اپنے والد بزرگوار کی خدمت میں حسب معمول حاضر ہوئے دیکھا کہ شاہ محمد اعظم اس کڑا کے کے جائزے میں ایک دعویٰ کے قریب تشریف فرما ہیں اور جسم پر کوئی سرمائی پوشاک نہیں۔ سعادت مند بیٹے نے فوراً اپنا پیش بہادوشال اتار کر والد پر ڈال دیا۔ حضرت نے نہایت استغناء سے وہ دوشال آگ میں ڈال دیا۔ حافظ صاحب کے دل میں دوسرے پیدا ہوا کا شاس قیامت دوشالے کو آگ میں ڈالنے کی بجائے کسی محتاج کو عطا فرمادیا جاتا ہے۔ یہ دوسرے دل آنا تھا کہ شاہ اعظم نے آگ کے بڑھکتے آگوش میں سے دوشال نکال کر پھینک دیا اور فرمایا فقیر کے ہاں یہ منکر پکڑ کا حالہ نہیں۔ پاپنا دو شال۔" دیکھا تو اس میں آگ نے کچھا کڑ کیا تھا ویسا ہی صاف شفاف تھا۔

حافظ کاظم علی خاں شہر ہادیوں کے تخیل دار تھے۔ دوسو سواروں کا دستہ ہر وقت خدمت میں رہتا آٹھ گاؤں جاگیر کے عطا ہوئے تھے۔ انہی حافظ صاحب کے صاحبزادے حضرت قدردا الوصلین زبدۃ الکاملین، قطب الوقت مولانا رضا علی خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ تھے آپ کے حالات مولانا رحمن علی نے اپنی معروف تالیف "تذکرہ علماء ہند" میں تفصیل سے رقم کیے ہیں جس سے پتہ چلتا ہے کہ مولانا رضا علی تھریہ تصوف میں کامل مہارت رکھتے تھے۔ تقریر بہت پرتائیر زہد وقناعت علم وقواعظ اور تجربہ و فہم پر کی



تصویر تھے۔ ان کی بہت سی کرامتیں اور عرق عادات و واقعات علوم و خواص میں مشہور ہیں۔

اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں کی پیدائش کے ساتویں روز جس دن فقید ہوا آپ کے جنمی جہاد مولانا رضا علی خاں نے ایک خواب دیکھا جس کی تعبیر یہ تھی کہ یہ فرزند ارجمند فاضل و عارف ہوگا چنانچہ حسب تارخیں اور سوانح نگار اس امر پر متفق ہیں کہ مولانا احمد رضا خاں صاحب نے چار سال کی عمر میں قرآن مجید ناظرہ ختم کیا اور چھ سال ہی کے تھے کہ ماہ ربیع الاول میں منبر پر بیٹھ کر بہت بڑے مجمع میں میلاد النبی ﷺ کے موضوع پر تقریر فرمائی آپ نے صرف دو جگہ کی ابتدائی کتابیں حضرت مولانا مرزا غلام قادر بیگ سے پڑھیں پھر تمام علوم اور فنون اپنے والد ماجد امام المتکلمین مولانا تقی علی خاں رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل کئے۔ تیرہ برس کی عمر میں صرف و نحو ادب، حدیث، تفسیر، کلام، فقہ، اصول، معانی و بیان، تاریخ، جغرافیہ، ریاضی، منطق، فلسفہ، ہیئت و غیرہ جمیع علوم ادیبہ و عقلیہ کی تحصیل کر کے ۱۲ شعبان ۱۲۸۶ ہجری کو سند فراغت حاصل کی اور دستارِ فطانت زیب سر فرمائی۔ اسی روز حسب سے پہلا جوتوی چشم ہوا وہ یہ تھا کہ اگر بچے کی ناک میں کسی طرح دودھ چڑھ کر حلق میں پہنچ گیا تو کیا تکم ہے؟ آپ نے بڑے محققانہ انداز میں اس کا جواب تحریر فرمایا کہ منہ یا ناک سے غورت کا دودھ جو سٹپے کے پیٹ میں پہنچے گا۔ حرمت رضاعت لائے گا۔

اعلیٰ حضرت کے بے مثل ذہانت اور بے نظیر حافظے کے کمالات اسے ہیں کہ انہیں بیان کرنے کے لئے ایک دفتر چاہیے۔ مولانا احسان مسین ابتدائی تعلیم میں اعلیٰ حضرت کے ہم سبق تھے۔ ان کی روایت ہے کہ شروع ہی سے ذہانت کا یہ حال تھا کہ استاد سے کبھی چوتھائی سے زیادہ کوئی کتاب نہیں پڑھی۔ چوتھائی کتاب استاد سے پڑھنے کے بعد ہی تمام کتاب از خود پڑھ کر اور یاد کر کے سنا دی کرتے۔ بعض لوگ نام کے ساتھ حافظہ نگہ دیا کرتے چنانچہ خیال ہوا کہ قرآن مجید حفظ کر لیا جائے لہذا صرف ایک ماہ میں پورا قرآن آسانی سے

حفظ فرمایا۔ سید ابوب علی صاحب کا بیان ہے کہ روزانہ ایک پارہ حفظ کر لیتے مشکل سے مشکل قادی کا جواب شاگردوں اور احباب کو اس طرح قلم بند کر دیتے کہ جیت جیت جیتی ہوئی۔ بے شمار کتابوں کے حوالے اس سلسلے میں دیتے اور سب زبانی فرماتے۔ الماری میں سے فلاں جلد نکال لو اسے ورق الٹ لو فلاں صفحے پر آتی سطروں کے بعد یہ مضمون ہوگا اسے نقل کر دو۔ غرض کہ ان کا حافظہ اور مافیائیں عام لوگوں کی سمجھ سے باہر تھیں۔

اعلیٰ حضرت کے ایک شاگرد جو قادی کی تحریر کے کام پر لگائے گئے تھے۔ ایک عجیب و غریب واقعہ حضرت کی ذہانت اور حافظے کا یوں بیان فرماتے ہیں میں نے حساب کی تعلیم سکول میں پائی تھی۔ لہذا مجھے حساب دانہ میں بڑی مہارت حاصل تھی۔ اعلیٰ حضرت حساب والے اشتباہات مل کرنے کے لئے زیادہ تر میرے ہی سپرد فرماتے۔ ایک مرتبہ ورٹے کی تقسیم کے سلسلے میں پندرہ بلیں کا مناسخ آیا۔ ظاہر ہے کہ سرورث اعلیٰ کی پندرہویں پشت میں رجوں وارث ہوں گے مجھے اس کے جواب میں دو تیس وارث اور ایک دن مسلسل بحث کرنا پڑی۔ ایک ایک پہلے اور رجوں وارثوں کا حق قلمبند کر دیا عصر کے بعد حسب معمول اعلیٰ حضرت کی خدمت میں بیٹھا تاکہ حساب کی مکمل تفصیل آپ سے عرض کروں اور آپ اصلاح کی ضرورت محسوس فرمائیں تو اصلاح کروں میں نے وہ اشتباہات پر حنا شروع کیا۔ دیکھتا ہوں کہ اعلیٰ حضرت سنتے سنتے اپنی انگلیوں کو بھی حرکت دے رہے ہیں۔ یہ اشتباہات چونکہ پندرہ پشتوں کے رجوں وارثوں کے حساب کتاب پر مبنی تھے اس لئے یہ قلم یکسپ کے دو صفحوں پر پھیلا ہوا تھا میں نے اشتباہات یعنی صرف سوال ہی پڑھ کر ختم کیا اور ابھی جواب میں تحریر کئے ہوئے وارثوں کے حصے ظاہر نہ کیے تھے کہ اعلیٰ حضرت نے بلا توقف فرمایا شروع کیا آپ نے فلاں کو اتنا فلاں کو اتنا وارثوں کا اتنا وارثوں کا غرض رجوں وارثوں کے نام اور ان کے حصے بتا دیئے۔ اب میں حیران و ششدر رہا تھا کہ مجھے اپنے حساب دانی پر اتنا ناز و اشتباہات

انہوں نے جدید یونینوں میں بیٹھے۔ ان سے چاروں نے تو اپنے ملک کے کسی کا بھی تعلیم نہیں پائی وہ یکسر یہ مشکل مسئلہ کر سکیں گے؟ چنانچہ ڈاکٹر صاحب نے سطر پرپ کا سامان شروع کیا۔ مولانا سلیمان اشرف نے ایک دن پھر کہا آپ بریلی تو آئیے اور ایک مرتبہ اعلیٰ حضرت سے ملاقات تو کر لیجئے پھر کمالات پر آپ جاکیں یا امریکہ۔ یہ سن کر ڈاکٹر ضیاء الدین کی پیشانی پر بل پر مچے۔ غصے میں کہا: مولانا آپ مجھے کیا رہائے دیتے ہیں؟ آخر عقل بھی کوئی چیز ہے۔ فضول میرا وقت برباد ہوگا۔ یہ مسئلہ مولانا احمد رضا خاں کے بس کا نہیں۔ مولانا سلیمان اشرف نے زور سے کر کہا کہ آخر اس میں حرج ہی کیا ہے۔ بریلی کچھ زیادہ دور تو ہے نہیں چند سائیکل سے سفر ہے۔

قصہ مختصر ڈاکٹر صاحب مولانا سلیمان کی محبت میں بریلی شریف پہنچے۔ اعلیٰ حضرت کے دولت کدے پر گئے اندر اطلاع بھیجی۔ حضرت کی طبیعت ناساز تھی مگر مولانا سلیمان اشرف کا نام سن کر فوراً اُبلوا۔ ڈاکٹر صاحب کی بھی مزاج پرسی فرمائی اور پوچھا کیسے تشریف آوری ہوئی۔ ڈاکٹر صاحب نے کہا ہر باطنی کا ایک مسئلہ آپ سے دریافت کرنے آیا ہوں وہ ایسا مسئلہ نہیں ہے کہ فوراً بیان کر دیا جائے۔ ذرا غمیدان کی صورت ہو تو کہوں حضرت نے فرمایا بیان کیجئے۔ ڈاکٹر صاحب نے مسئلہ پیش کیا۔ اعلیٰ حضرت نے سنتے ہی فرمایا اس کا جواب یہ ہے۔ جواب سنتے ہی ڈاکٹر صاحب کو حیرت سے مسکتا ہو گیا۔ ایسا محسوس ہوا کہ جیسے آنکھ سے پردہ سا اٹھ گیا۔ بے اختیار بول اٹھے میں سنا کرتا تھا علم لدنی بھی کوئی شے ہے آج آنکھ سے دیکھ لیا میں اس مسئلے کے حل کے لئے جرمی جانا چاہتا تھا۔ کہ مولانا سلیمان اشرف نے رہبری فرمائی اب آپ سے اس کا حل سن کر مجھے یوں محسوس ہوا جیسے آپ اس مسئلہ کو کتاب میں دیکھ رہے تھے۔ ورنہ آپ اسی اور اس کے معاملات میں گفتگو ہوتی رہی۔ اعلیٰ حضرت نے اپنا ایک قلمی رسالہ منگوا لیا جس میں آکٹر منگول اور

دوسری قلمیں بنی ہوئی تھیں۔ ڈاکٹر صاحب نے نہایت استقبال سے وہ رسالہ دیکھا اور اس میں نے یہ علم حاصل کرنے میں بہت صعوبت اٹھائی ملک ملک کا سفر کیا۔ بے انتہا فک کیا یورپین استادوں کی جوتیاں سیو گی کس۔ جب کچھ معلومات ہوئیں۔ مگر جو کچھ علم آپ جانتے ہیں اس کے مقابلے میں میں اپنے آپ کو طفل کتب سمجھ رہا ہوں۔ مولانا یقیناً مایوس اس فن میں آپ کا استاد کون ہے؟ اعلیٰ حضرت نے ارشاد فرمایا مایوس کوئی استاد نہیں میں نے اپنے والد ماجد علیہ الرحمۃ سے صرف چار قاعدے جمع کرنا تھیں شرب تقسیم اس لئے خاصے تھے کہ ترکے کے مسائل میں ان کی ضرورت پڑتی ہے۔ شرح جہنمیں شروع کی تھی کہ حضرت والد ماجد نے فرمایا کیوں اپنا وقت ضائع کرتے ہو مصطفیٰ پیارے ﷺ کی سرکار سے یہ معلوم تم کو خود ہی سکھا دیئے جائیں گے چنانچہ یہ جو کچھ آپ دیکھ لیں۔ اپنے مکان کی چار دیواری کے اندر بیٹھا خود ہی کرتا رہتا ہوں۔ یہ سب سرکار رسالت مآب ﷺ کا کرم ہے۔

ڈاکٹر ضیاء الدین پر اعلیٰ حضرت کی ملی جلالت اور اعلیٰ اخلاق کا ایسا اثر ہوا کہ بریلی سے علی گڑھ آتے ہی انہوں نے داڑھی رکھ لی اور رسوم و سلوک کے بھی پابند ہو گئے۔ علم و سنت و فقیہیت، نجوم اور جفر میں بھی اعلیٰ حضرت کو کسی دیکھ نہ سکتی کہ جہان سے باہر مولانا غلام حسین صاحب حضرت کے معاصرین میں ایک صاحب کمال بزرگ تھے۔ ہیئت اور نجوم کے ماہر۔ آکٹر اعلیٰ حضرت کے ہاں تشریف لاتے اور ہر دلچسپ گفتگو انہی فنون پر ہوتی اور اپنے اپنے تجربات کی جانچ دلوں حضرت فرمایا کرتے۔ ایک دن مولانا غلام حسین تشریف لاتے اعلیٰ حضرت نے پوچھا فرمائیے ہارش کا کیا انداز ہے۔ کب تک ہو گی۔ مولانا نے ستاروں کی وضع سے راجحہ بنا کر اور فرمایا اس مینے میں پانی نہیں آئندہ وہاں میں ہوگی یہ کہ کہ وہ راجحہ اعلیٰ حضرت کی طرف بڑھا دیا۔ حضرت نے دیکھ کر فرمایا اللہ کو ب قدرت ہے۔ وہ چاہے تو آج ہی ہارش ہو۔ مولانا نے کہا یہ کیسے ممکن ہے؟ آپ ستاروں کی

چال نہیں دیکھتے۔ حضرت نے فرمایا سب دیکھ رہا ہوں اور ساتھ ساتھ ان ستاروں کے بنانے والے اور اس کی قدرت کو بھی دیکھ رہا ہوں۔ سامنے کاک لگا تھا۔ اعلیٰ حضرت نے پوچھا وقت کیا ہے؟ بوجہ سو اگیارہ بجے ہیں فرمایا بارہ بجتے میں کتنی دیر ہے؟ جواب ملا پون گھنٹہ حضرت نے فرمایا اس سے قبل نہیں؟ کہا نہیں پون گھنٹے بعد بارہ بجیں گے۔ یہ سن کر اعلیٰ حضرت اٹھے اور بڑی سوئی گھما دی۔ فوراً نائن بارہ بجنے لگے۔ یہ سن کر اعلیٰ حضرت نے فرمایا آپ نے کہا تھا ٹھیک پون گھنٹے بعد بارہ بجیں گے یہ اب کیسے بارہ بج گئے؟ مولانا نے کہا آپ نے کاک کی سوئی گھما دی روز نائن رفتار سے پون گھنٹے بعد ہی بارہ بجتے۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا اسی طرح اللہ رب اعزت بل جلالہ قادر مطلق ہے کہ جس ستارے کو جس وقت جہاں چاہے پہنچا دے۔ وہ چاہے تو ایک مہینے ایک ہفتہ ایک دن کیا بھی بارش ہونے لگے۔ اتنا زبان مبارک سے نکلا تھا کہ چاروں طرف سے گھٹا سوراخ کھٹکائی اور پانی برسنے لگا، غرض اعلیٰ حضرت کا اعتقاد اس قسم کے علوم پر ایسی ہی نوعیت کا تھا۔ ستاروں کے اثرات کے قائل مگر اصل قائل حضرت عزوجل شانہ کو جانتے تھے۔

علم کبیر اور علم جفر میں تو ایسا کمال حاصل تھا کہ ہر وہی ممالک سے علماء یہ علوم سیکھنے آپ کے پاس آتے۔ اعلیٰ حضرت نے یہ علم خود اپنے ذوق اور شوق سے سیکھا اور ہر سوال کا جواب بالکل صحیح برآ کر دیتے ایک روز نواب وزیر احمد خاں صاحب سے فرمایا یہ ایک عجیب و غریب علم ہے۔ اس میں سوال کا جواب مغربی زبان، بحر طویل اور حرف لام کی روایت میں آتا ہے اور جب تک جواب پورا نہیں ہوتا قطع نہیں آتا جس کو صاحب علم کی اجازت نہیں ہوتی۔ نہیں آتا میں نے اجازت حاصل کرنا چاہی اس میں کچھ بڑھا جاتا ہے جس میں حضور اقدس ﷺ خواب میں تشریف لاتے ہیں اگر اجازت عطا ہوئی حکم عمل کیا ورنہ نہیں۔ میں نے تین روز بڑھا تیسرے روز خواب دیکھا۔ ایک وسیع میدان اور اس میں بڑا

پلٹ کنواں حضور اقدس ﷺ تشریف فرما ہیں اور چند صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین بھی حاضر ہیں جن میں سے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو میں نے پہچان لیا اس کنویر میں سے حضور ﷺ اور صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین پانی بھر رہے ہیں اس میں ایک بڑا تختہ لٹکا کر عرض میں ڈھکڑ اور طول میں دو گڑھوگا اس پر سبز کپڑا بڑا ہوا تھا جس کے وسط میں سفید روشن بہت بلی قلم سے اڑہ کے حروف اسی شکل میں لکھے ہوئے تھے جس سے میں نے یہ مطلب نکالا کہ اس علم کا حاصل کرنا زبان فرمایا جاتا ہے۔ ان حروف سے یہ قاعدہ جفر اذن (اجازت) نکل سکتا ہے۔ کو بطور صدق موعظہ فرمیں رکھا۔ اس کے بعد پانچ جزیں اب وہ اپنی پہلی جگہ سے ترقی کر کے دوسرے سرے میں آگئی اور پانچ کا دوسرا تہ پانچ دوئی ہے یعنی پچاس جس کا حرف نون ہے اور یوں اسی سمجھ جاتا ہے مگر میں نے اس طرف التفات نہ کیا اور لفظ کوٹا ہر پر کھن کر یہ کھنڈو یا کراڈ کے معنی میں فصول تک۔

تاریخ گویا کفن بھی اعلیٰ حضرت کے پاس آکھائی نہیں وہی تھا آپ نے بھی اذنی سی توجہ بھی اس فن کے حصول کی جانب نہ فرمائی پھر بھی اس میں وہ ملکہ کرنا سن جتنی دیر میں کوئی مہموم لفظوں میں ادا کرتا ہے اعلیٰ حضرت اتنی ہی دیر میں بے تکلف تاریخی مادے اور چلنے فرما دیا کرتے تھے جس کا بڑا ثبوت یہ ہے کہ حضور کی تصانیف کثیرہ میں سے بہت کم کہیں ہوں کہ میں کا نام تاریخی نہ ہو۔ بعض عربی اور اردو کے قصائد اور تاریخ کے احوال جو بہت طویل ہیں۔ ان کے ہر ہر مصرعے سے تاریخ برآ ہوتی ہے۔ خوش نویسی اور خطاطی میں بھی اپنا کافی نہیں رکھتے تھے۔ شرح تعلق، خط مستقیم اور خط شگفتہ جیسے تمام اقسام و انواع کے رسم الخط میں آپ نے نظیر مہارت سے لکھتے تھے۔ بے شمار علوم میں آپ کی مہارت حد ایسا تک پہنچ گئی تھی۔ مولوی رحمن علی صاحب "تذکرہ دہلویہ ہند" آپ کی ایک کتاب کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

"اگرچہ اس میں کچھ دیر میں فن یافتہ شود، پس مصنف، اسوہ جدید تصنیف ہدای تو اس

گفت (اگر اس فن میں اور کوئی کتاب نہ ہو تو مصنف کو اس تعریف کا موجد کہا جاسکتا ہے)

علم توقیت میں کمال کا یہ عالم کہ دن کو سورج اور رات کو ستارے دیکھ کر گزری ملا یا کرتے۔ وقت بالکل صحیح ہوتا اور کبھی ایک منٹ کا بھی فرق نہ پڑتا۔ ایک دفعہ آپ بدایوں تشریف لے گئے۔ مہر فرامیں حضرت محبت الرسول مولانا عبدالقادر بدایونی نے آپ کو نماز فجر پڑھانے کا ارشاد کیا۔ اعلیٰ حضرت نے قرأت اعلیٰ طویل کی کہ مولانا عبدالقادر کو شک ہوا شاید سورج نکل آیا نماز کے بعد لوگ باہر نکل کر مشرق کی طرف دیکھنے لگے۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا ابھی سورج نکلنے میں تین منٹ ۲۸ سیکنڈ باقی ہیں۔

علم تعمیر (تعمید) میں بھی غیر معمولی مشق و ادراک کے مالک تھے۔ تعمید پڑ کرنے کے بے شمار طریقوں سے واقف حیات اعلیٰ حضرت کے مؤلف مولانا ظفر اللہ دین بہاری اعلیٰ حضرت کے خلیفہ اور شاگرد بھی تھے ان کے پاس ایک شاہ صاحب تشریف لائے اور بڑے فخر سے کہنے لگے میں نقش مربع سولہ طریقوں سے پر کر لیتا ہوں۔ آپ کہتے طریقہ چاہتے ہیں۔ مولانا ظفر اللہ دین نے انکساری سے کہا مجھے تو نقش مربع پر کرنے کے گیارہ سو باہن طریقے آتے ہیں شاہ صاحب کو یہ ناقابل یقین بات سن کر اس قدر تعجب ہوا کہ اقبالیہ نہ آیا۔ پوچھا یہ فن نے کس سے حاصل کیا؟ مولانا نے جواب دیا اعلیٰ حضرت سے اور اعلیٰ حضرت ۳۱ سولہ طریقوں سے نقش مربع پر کرنا جانتے ہیں۔ آخر کار شاہ صاحب نے وہ کتاب دیکھی جس میں مولانا ظفر اللہ دین نے نقش مربع گیارہ سو باہن طریقوں سے پر کیا تھا تو یقین کے بغیر چارہ نہ رہا۔

اعلیٰ حضرت کا علمی سرمایہ یوں تو بے پناہ ہے لیکن آپ کا فتنی شاہ کا رفاہی روضہ یا رفاہی روضہ یعنی کلچر ہر مہر مہارت ۳۱ جلدوں میں ماسطور ہے شائع کر رہی ہے۔ اور اس کی ۲۵ جلدیں تا حال شائع نہ ہو سکی ہیں۔ (مکمل چھوڑی)

ہے جس کی بارہ جلدیں ہیں ان میں سے پانچ جلدیں چھپ چکی ہیں ہر جلد جہانزی سائز کے ایک ہزار سے زیادہ صفحات پر مشتمل تاریخ الفتاویٰ میں یہ مجموعہ امتیازی حیثیت رکھتا ہے۔ اس مجموعے کے چند اوراق اعلیٰ حضرت نے مکہ معظمہ کے فاضل سید اسماعیل علی حنفی کتب الحرام کو ارسال فرمائے تھے موصوف نے اپنے مکتوب میں ان اوراق فتاویٰ پر جو تبصرہ فرمایا اس کا آخری جملہ دیکھئے۔

”میں قسم کیا کر کہتا ہوں کہ ان فتووں کو اگر ابوحنیفہ لعنان رحمۃ اللہ علیہ دیکھتے تو یقیناً ان کی آنکھوں کو ٹھنڈک پہنچتی اور اس کے مؤلف کو اپنے علاوہ میں شامل فرماتے۔“  
شام مشرق علامہ اقبال اعلیٰ حضرت کے معاصرین میں سے تھے آپ کو نہایت قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھتے ایک موقع پر علامہ اقبال نے فرمایا یہ روایت ڈاکٹر عابد احمد علی مرحوم کی ہے۔

”ہندوستان کے دور آخر میں مولانا احمد رضا خاں حبیب اطہار اور ذہین فقیہ پیدا نہیں ہوا ان کے فتاویٰ کے مطالعے سے یہ رائے قائم کی اور ان کی ذہانت، لطافت، جودت، طبع، کمال فصاحت اور علم دیدہ میں اس کے تجربہ علی کے شاہد عادل ہیں مولانا ایک دفعہ جو رائے قائم کر لیتے ہیں اس پر مضبوطی سے قائم رہتے ہیں۔ یقیناً وہ اپنی رائے کا اظہار بہت غور و فکر کے بعد کرتے ہیں اس لئے انہیں اپنے شرعی فیصلوں اور فتاویٰ میں کبھی کسی تبدیلی یا رجوع کی ضرورت نہیں پڑتی۔ بایں ہمہ ان کی طبیعت میں شدت زیادہ تھی۔ اگر یہ بچہ درمیان میں نہ ہوتی تو مولانا احمد رضا خاں کو پانچ سو دو کے امام ابوحنیفہ ہوتے۔“

اقبال نے اعلیٰ حضرت کے ہاں جس ”شدت“ کا ذکر فرمایا جس میں انسانیت کا شائبہ بھی نہ تھا اور اس کے رسول ﷺ سے محبت کی سوزش تھی جسے حد تک کہہ سکتے یا شدت اور یہ شدت بھی صرف ابدائے خدا اور رسول ﷺ کے لئے تھی ورنہ اعلیٰ حضرت تو بڑا

مومن اور ہر اہل محبت کے لئے سراپا لطف و کرم تھے۔ یا بقول اقبال رحمہ  
جس سے مگر لالہ میں ششک ہو وہ چشم



فاضل بریلوی نے سلوک و طریقت کی منزلیں حضرت شاہ آل رسول مبارک پروردگار رحمۃ اللہ علیہ  
کی خدمت اقدس میں حاضر ہو کر طے فرمائیں اور آپ کے دست حق پرست پر سلسلہ عالیہ  
قادریہ میں بیعت کی۔ پھر وراثتاً آپ کو تمام سلاسل میں اجازت و خلافت کا شرف عطا  
فرمایا۔ بیعت کا واقعہ ۱۲۹۳ھ کا ہے یعنی ان دونوں جب اہل حضرت کی عمر انیس بائیس برس  
سے زیادہ تھی۔ آپ کے والد ماجد مولانا محمد علی خاں بھی اس عالم رنگ و بو میں تشریف  
فرماتے۔ اور عرق اپنے پاکیزہ اور بوہار فرزند کو شاہ آل رسول کی خدمت میں لے گئے۔ شاہ  
صاحب کی وفات ۱۲۹۷ھ میں ہوئی گویا فاضل بریلوی کو اپنے پیر و مرشد سے تقریباً تین  
برس تک شرف ہدایت حاصل رہا۔ اہل حضرت کے نعتیہ دیوان حدائق بخشش میں ایک  
منقبت حضرت شاہ آل رسول کی شان میں موجود ہے اس کا مطلع ہے۔

خوشا وہ کہ در بندش ولایے آل رسول

خوشا سرے کہ کنکش فدائے آل رسول

شاہ صاحب بھی اہل حضرت سے بہت محبت فرماتے اور انہیں دیکھ کر خوش ہوتے  
ایک بار آپ نے فرمایا:

”بگو حضرت اگر باری تعالیٰ مجھے کاہے آل رسول دنیا سے میرے لئے کیا لایا  
ہے؟ تو عرض کروں گا کہ اسے پروردگار میں تیرے لئے احمد رضا لایا ہوں۔“

اہل حضرت کو جن سلاسل طریقت میں اجازت و خلافت حاصل تھی ان کی تعداد  
تیرہ ہے جن میں مشہور و معروف سلسلے قادریہ، چشتیہ، نقشبندیہ، مجددیہ، سہروردیہ، نقشبندیہ

صدیقیہ، نقشبندیہ علویہ وغیرہ شامل ہیں۔

حضرت شاہ آل رسول کی بیعت سے ایک سال بعد یعنی ۱۲۹۵ھ میں آپ کو اپنے  
والدین کی معیت میں پہلی بار حج کی سعادت نصیب ہوئی ”المسلطون“ کی جلد دوم میں اس  
سفر حج سے واپسی کے حالات خود حضرت کی زبان فی کرم رب نے درج فرمائے ہیں نہایت  
اثر انگیز ہیں۔ مولانا رضی علی نے بھی اپنی تالیف تذکرہ حلائے بند میں اس حج کے واقعات و  
حالات تفصیل سے درج کئے ہیں اسی سفر میں حرمین شریفین کے اکابر علماء و شیعہ سے آپ  
کی ملاقاتیں رہیں۔ مثلاً مفتی شافعیہ سید احمد دجلان مفتی حنفیہ شیخ عبدالرحمن سران وغیرہم۔  
ان دونوں حضرات سے آپ نے حدیث، تفسیر، فقہ اور اصول فقہ میں سندیں حاصل کیں۔  
ایک روز اہل حضرت حرم مبارک میں حاضر تھے اور مغرب کی نماز سے فارغ ہوئے ہی تھے  
کہ امام شافعیہ شیخ حسین بن صالح بغیر کسی سابقہ تعارف کے آگے بڑھ کر آپ کا ہاتھ پکڑتے  
ہیں اور اپنے ساتھ گھر لے جاتے ہیں۔ فرط محبت سے دیر تک آپ کی نورانی پیشانی دیکھتے  
رہتے ہیں۔ اور جویش عقیدت میں ان کے منہ سے نکلتا ہے۔

انی لا جلد نور اللہ من هذا الجبین

(بے شک میں اس پیشانی میں اللہ کا نور پاتا ہوں)

شیخ حسین بن صالح نے اہل حضرت کو سراج ربی کی سند اور سلسلہ قادریہ کی  
اجازت اپنے دستخط خاص سے عطا فرمائی اور آپ کا نام فیما بین والدین احمد رکھا۔ شیخ نے اپنی  
ایک کتاب ”المجربۃ المفیدیہ“ کی شرح لکھنے کی فرمائش کی تو جون فاضل بریلوی نے صرف  
دو روز میں اس مشکل کتاب کی شرح عربی زبان میں تحریر فرما کر ان کے حوالے کی اور بعد  
میں تھلجیات دوحاتی کا اضافہ کر کے اس کتاب کا تاریخی نام بھی جو برکما۔ واپسی میں تین  
روز تک مسلسل مسند میں مولفان رہا اور ایسا شدید کہ بقول اہل حضرت لوگوں نے کفن چکین

لئے تھے۔ حضرت والدہ ماجدہ کا اضطراب دیکھ کر ان کی تسکین کے لئے بے ساختہ میری زبان سے نکلا آپ اطمینان رکھیں۔ خدا کی قسم! یہ جہاز نہ ڈوبے گا۔ یہ قسم میں نے حدیث رسول ﷺ سے اطمینان رکھا تھا۔ یہ وہ حدیث ہے جس میں کشتی پر سوار ہوتے وقت غرق سے حفاظت کی دعا ارشاد ہوئی ہے میں نے وہ دعا پڑھ لی تھی اور حدیث کے وعدہ صادق پر مطمئن تھا۔ اللہ شہادہ مخالف، وا جو تین دن سے چل رہی تھی۔ وہ گھڑی میں بالکل مقوف ہو گئی۔ وہ تین شبانہ روز کی سخت تکلیف پاؤ تھی۔ بریلی پہنچ کر اور مکان میں پہلا قدم رکھتے ہی والدہ نے مجھ سے فرمایا۔ حج فرض اللہ تعالیٰ نے ادا فرما دیا۔ اب میری زندگی بھر دوبارہ حج کا ارادہ نہ کرنا۔ ان کا یہ فرمانا مجھے یاد ہوا دریاں باپ کی ممانعت کے ساتھ حج للصل جائز نہیں۔ ایں خود دوبارہ حج ادا کرنے سے مجبور تھا۔“

۱۹۰۵ء میں اعلیٰ حضرت کے چھوٹے بھائی اور بڑے صاحبزادے جب حج کے سفر پر روانہ ہوئے تو آپ کی طبیعت سخت بے چین ہوئی۔ دل چاہتا تھا پر لگ جائیں اور اڑ کر حرم شریف پہنچیں۔ مگر والدہ کی اجازت ضروری تھی۔ فرماتے ہیں اجازت کا مسئلہ نہایت اہم اور اس کا یقین کہ والدہ اجازت نہ دیں گی کس طرح ان سے عرض کروں آخر کار رزنا نہ مکان میں گیا دیکھا حضرت والدہ ماجدہ جاوڑا سے ادا فرماتی ہیں میں نے آنکھیں بند کر کے قدموں پر سر رکھ دیا وہ گہرا کرناٹھ بیٹھیں۔ اور فرمایا کیا ہے؟ میں نے عرض کیا حضور مجھے حج کی اجازت دے دیجئے۔ پہلا لفظ جو فرمایا یہ تھا خدا حافظ! میں نے بھی باہر آیا فوراً سوار ہو کر انٹیشن پانچواں حج سے جب واپس آیا تو معلوم ہوا کہ ابھی انٹیشن تک بھی نہ پہنچے ہوں گا کہ والدہ نے فرمایا میں اجازت نہیں دیتی۔ اسے بالکل مرچا میں چاچا تھا۔ کون جاتا! چلتے وقت جس گن میں میں نے وضو کیا تھا اس کا پانی والدہ نے میری واپسی تک پھینکے نہ دیا کہ اس کے وضو کا پانی ہے۔

والدہ یں کے ادب، احترام اور اطاعت کی ایسی بہت سی مثالیں اعلیٰ حضرت کی حیات میں دیکھی جاسکتی ہیں۔ جب آپ کے والد ماجد مولانا تقی علی خاں صاحب کا انتقال ہوا تو اعلیٰ حضرت اپنے حصے کی جائیداد کے خواہ مالک و مکار تھے، مگر سب اختیار والدہ ماجدہ کے سپرد تھا۔ وہ مالک کی حیثیت سے جس طرح چاہتیں صرف فرماتیں۔ حضرت کو کتابوں وغیرہ کی خریداری کے لئے کسی بڑی رقم کی ضرورت پڑتی تو والدہ کی خدمت میں درخواست کرتے اور جب وہ اجازت دیتیں تب کتابیں خریدتے۔

اعلیٰ حضرت کے اس دوسرے حج کے واقعات نہایت عظیم الشان اور سبق آموز ہیں۔ اس موقع پر آپ نے ایک نکتہ بھی جس کا معلق ہے۔

شکر خدا کہ آج گھڑی اُس سفر کی ہے

جس پر ثار جاں فلاح و ظفر کی ہے

علمائے مجاز نے آپ کی بڑی تعظیم و تکریم کی۔ حدود و اجازت سے پیش آئے۔ بہت سواں نے درخواست کی انہیں سندا اجازت مرحمت فرمائی جائے۔ چنانچہ اعلیٰ حضرت نے ہر درخواست منظور فرمائی۔ حضرت کے صاحبزادے مولانا حامد رضا خاں نے اس سفر کے حالات تفصیل سے رقم فرمائے ہیں۔ بعض علمائے مکہ نے ”علم غیب“ کے بارے میں چند سوال لکھ کر اعلیٰ حضرت کے پاس بھیجے اور صرف دو دن میں لکھ دینے کا مطالبہ کیا۔ آپ کی طبیعت نہ سادہ تھی اور نہ حوالے کے لئے کوئی کتاب موجود تھی مگر آپ نے محض اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے ان تمام سوالوں کے جواب فصیح و بلیغ عربی میں صرف آٹھ گھنٹے کے اندر اندر قلمبند کر دیا ہے۔ اور اس طرح چار سو صفحے کی ایک کتاب ختم تیار ہو گئی۔ آپ نے اس کتاب کا نام جو تجویز فرمایا وہ بھی ایسا ہی ہے اس سے نہ صرف موضوع کی صراحت ہوتی ہے بلکہ یہ بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ کتاب کہاں تصنیف کی گئی اور کس سبب میں لکھی گئی۔ کتاب کا نام ہے۔

## الدولة المحكية بالمادة الغيبية

۱۳۲۳ھ

مدینہ منورہ میں بھی ہے حد اکرام واعزاز سے نوازے گئے۔ اس کا آنکھوں دیکھا حال شیخ محمد عبدالغنی الدیوبی مہاجر رحمۃ اللہ علیہ کی زبانی سنئے۔

”میں کئی سال سے مدینہ منورہ میں مقیم ہوں۔ برصغیر کے ہزاروں صاحب علم آتے ہیں ان میں علماء صلیحا، اقلیہ سب ہوتے ہیں میں نے دیکھا کہ وہ شہر کے بگئی کوچوں میں مارے مارے پھرتے ہیں اور کوئی انہیں مڑ کر بھی نہیں دیکھتا مگر فاضل بریلوی کی شان عجیب ہے یہاں کے علماء اور بزرگ سبھی ان کی طرف جوق در جوق چلے آ رہے ہیں اور ان کی تعظیم میں ایک دوسرے سے سبقت لے جانا چاہتے ہیں۔ یہ اللہ تعالیٰ کا خاص فضل ہے جسے چاہتا ہے عطا فرماتا ہے۔“

مدینہ طیبہ میں بھی آپ سے اکثر علماء نے حدیث کی اجازت حاصل کی۔ مولانا جعفر شاہ پھلواروی جس زمانہ میں پکڑ تھلہ کی مسجد کے خطیب تھے انہوں نے اپنے والد حضرت شاہ سلیمان پھلواروی رحمۃ اللہ علیہ کے عرس کے موقع پر اعلیٰ حضرت کے اسی دوسرے سڑج سے متعلق ایک ایمان افروز واقعہ نہایت موثر انداز میں بیان کیا تھا آپ بھی اس کی سماعت میں شریک ہو جائے۔

”جب مولانا احمد رضا خاں صاحب علیہ الرحمۃ دوسری مرتبہ زیارت نبوی ﷺ کے لئے مدینہ طیبہ حاضر ہوئے شوق دیدار میں روضہ شریف کے مواجہہ میں درود پڑھتے رہے اور یقین کیا کہ ضرور سرکار اہد قرآن ﷺ عزت افزائی فرمائیں گے۔ اور ہوا مواجہہ زیارت سے مشرف فرمائیں گے۔ لیکن پہلی شب ایسا نہ ہوا آپ نے کچھ کہیدہ خاطر ہو کر ایک نعت کہی جس کا مطلع ہے۔

وہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں

تیرے دن اے بہار پھرتے ہیں

نعت کے مقطع میں عجب انداز سے اپنی محرومی اور نارسائی کا اشارہ کیا۔

کوئی کیوں پوچھے تیری بات رضا

تجھ سے ملنے جڑا پھرتے ہیں

”یہ نعت مواجہہ شریف میں عرض کر کے انتظار میں موقوف بیٹھے تھے کہ قسمت

جاگی اور چشمہ سر سے بیداری میں زیارت حضور اقدس ﷺ سے شرف ہوئے۔“

مدینہ میں حضرت کا قیام طویل رہا اکتیس یا مہینہ نبوی میں حاضری نصیب

ہوئی۔ صبح سے عشا تک علماء شیوخ اور طلباء کا جھوم رہتا۔ کوئی حدیث پڑھنے آتا کوئی

اجازت لینے اور کوئی بیعت کرنے حضرت کسی کو مایوس نہ کرتے۔ مولانا تکسیم سید عبد

الحی لکھنوی صاحب رتبہ الخواطر اپنی مرقا القدر تالیف میں اعلیٰ حضرت کا ذکر فرماتے

ہوئے لکھتے ہیں:

”آپ نے کئی بار حرمین شریفین کا سفر کیا اور علمائے تراز سے بعض مسائل فقہیہ

اور کلامیہ میں مذاکرہ بھی کیا۔ بعض رسائل بھی قیام کے دوران میں لکھے اور علمائے حرمین

نے بعض سوالات کے توفیق کے جوابات بھی تحریر کئے فقہ حدیث اور اخلاقی مسائل پر ان کی

ہمہ گیر معلومات سرعت تحریر اور ذہانت دیکھ کر سب کے سب حیران و ششدر رہ گئے۔

اعلیٰ حضرت کو عربی زبان پر ایسا عبور تھا کہ خود اعلیٰ عرب دھک کرتے آپ کے

ایک خلیفہ مولانا شیخ ضیاء الدین مدنی جو بفضل خدا حیات میں اور مدینہ منورہ میں قیام ہے

ان کی روایت ہے کہ ایک مرتبہ مصر کے فاضل ترین علماء نے کرام کے اجتماع میں میں نے اعلیٰ

حضرت کا وصال مبارک مورخہ ۱۲ آگست ۱۹۸۱ء ۱۳ ذی الحجہ ۱۴۰۲ھ

حضرت کا ایک قصیدہ دہریہ پڑھا جو سرکار رسالت مآب ﷺ کی شان اقدس میں حساب  
نے ایک زبان کہا کہ یہ قصیدہ کسی فصیح بلسان عربی نسل عالم کا لکھا ہوا معلوم ہوتا ہے میں نے  
نہایت اس قصیدہ کے لکھنے والے مولانا احمد رضا بریلوی جہاں جو عربی نہیں سمجھی ہیں۔ ملائے مصریہ  
سن کر حیرت کے سندر میں ڈوب گئے کہ وہ بھی ہر عربی کی شان مانتے ماہر ہیں۔

اصلی حضرت جامع کمالات بزرگ تھے جس فن اور جس موضوع پر قلم اٹھایا اپنی  
انفرادیت کا سکہ ثبت فرمادیا۔ ان کی اصل دولت حب رسول ﷺ تھی۔ اس پاک جذبے  
سے ان کی روح سرشار رہی۔ اصلی حضرت کی شاعرانہ حیثیت بھی اتنی عظیم اور عظیم ہے  
جتنی ان کی دوسری پیشیتیں۔ یہ عجیب بات ہے کہ برصغیر میں جہاں اچھے اچھے نعت گو شعراء  
گزرے ہیں ان سب کا ذکر کسی شاعر کی حیثیت سے ادب کی کتابوں میں موجود ہے۔ مگر اصلی  
حضرت کی بہترین شعری تخلیقات کی طرف توجہ دینی گئی۔ شاید اس لئے کہ ان کی شاعری  
دوسرے علوم و فنون کے نیچے دب گئی۔ یہ حقیقت ہے کہ ان کا نعتیہ کلام بڑے سے بڑے  
شاعر کے کلام کے مقابلے میں پیش کیا جاسکتا ہے۔ ان کے ہاں جذبہ دل کی بے ساختگی  
خیال کی رمائی الفاظ کی شان اور عشق رسول ﷺ کی جھلکیاں قدم قدم پر موجود  
ہیں۔ ان کی نعتوں میں کیف و اثر کی ایک دنیا آباد ہے۔ اصلی حضرت کے سوانح نگار مولانا  
بدر الدین احمد کا مشاہدہ یہ ہے کہ آپ عام ادب عربی فن کی طرح صبح سے شام تک اشعار کی  
تیاری میں مصروف نہیں رہتے تھے بلکہ پیارے مصطفیٰ ﷺ کی یاد تڑپاتی اور درد عشق آپ کو  
جذاب کرنا تو از خود نعتیہ اشعار زبان پر جاری ہوتے اور پھر یہی اشعار آپ کی سوزش عشق کی  
تسکین کا سامان بن جاتے چنانچہ آپ اکسفر فرمایا کرتے کہ جب سرکار اقدس ﷺ کی یاد  
تڑپاتی ہے تو میں نعتیہ اشعار سے بے قرار دل کو تسکین دیتا ہوں ورنہ شعر و سخن میرا مذاق نہیں۔  
اصلی حضرت کے چھوٹے بھائی مولانا حسن رضا نہایت خوشگوار اور نکس شاعر تھے۔

فصیح الملک۔ نواب مرزا داغ دہلوی سے ملتا تھا۔ ایک روز انہوں نے اصلی حضرت کی نعتیہ  
غزل کا یہ مطلع داغ کو سنا

وہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں

تیرے دن اے بہار پھرتے ہیں

مطلع سن کر داغ جھومتے گئے، بار بار پڑھا دے اور وجد کرتے۔ بہت تعریف کی  
اور فرمایا۔

”مولوی ہو کر ایسے اچھے شعر کہتے ہے“

یہ بہترین داد ہے جو استاد داغ کسی شاعر کو دے سکتے تھے۔ حضرت محدث  
کچھوچھو رحمتہ اللہ علیہ نے ایک مرتبہ لکھنؤ کے شعراء کی ایک محفل میں اصلی حضرت کا قصیدہ  
معرایہ اپنے خاص انداز میں پڑھا تو جب چھوٹے گئے اور ایک آواز کہا کہ اس قصیدہ کی  
زبان تو کوثر میں دہلی ہوئی ہے۔ اسی قسم کا ایک اور واقعہ دہلی میں پیش آیا۔ مرآۃ شعراء دہلی  
نے کہا سبحان اللہ مولانا احمد رضا کی شاعری کے کیا کہنے۔ آپ ہر شعر پڑھتے رہیے۔ ہم غم  
بھرتے رہیں گے۔

مولانا احمد رحمتی جو ہر نے علامہ اقبال کے لئے کہا تھا کہ انہوں نے مسلمانوں کے  
دل قرآن کی طرف پھیر دئے۔ لیکن مولانا احمد رضا خاں صاحب کا اپنا شاعری یہ ہے  
انہوں نے مسلمانوں کے دل صاحب قرآن کی طرف پھیر دیے ہیں نعتیہ شاعری کا کمال یہ  
ہے کہ اس سے شاعر کے کمال فن کا نہیں کمال عشق کا نمونہ مل پڑتا ہے۔ شاعر شاگرد  
ہوئے ہیں مگر عاشق شاگرد نہیں ہوا کرتے مولانا احمد رضا خاں صاحب شاعری میں کسی کے شاگرد  
نہ تھے۔ وہ عاشق صادق تھے۔ فیضان محمدی ﷺ سے ان کو وہ کچھ یاد کہیں سوچا کیجئے۔

نبی کریم ﷺ کے حضور ہر شاعر نے اپنی اپنی سنیت اور توفیق الہی کے



باعث سلام لکھ کر جہیہ عقیدت پیش کیا۔ مگر اعلیٰ حضرت کے لکھے ہوئے ایک سلام کو ایسا قبول عام نصیب ہوا کہ ایک صدی گزر بھی برصغیر پاک و ہند کی فضا میں آج بھی اس سلام کی دالہا نہ آواز سے گونج رہی ہیں۔ ایک ایک شعر مہذب و کیف اور عشق و سرتقی کا مرقع ہے۔

مصلحتی جان رحمت پہ لاکھوں سلام  
شیخ بزم ہدایت پہ لاکھوں سلام  
شہر یار ارم ، تاجدار حرم  
نو بہار شفاعت پہ لاکھوں سلام

حضرت اظہر پاپوڑی اردو کے مشہور شاعر تھے۔ اور ان کا شمار نہایت جید استادہ غزل میں تھا ایک مرتبہ انہوں نے اعلیٰ حضرت کی موجودگی میں نعت ثنائی اور مطلع پڑھا۔

کب ہیں درخت حضرت والا کے سامنے  
بھجوں کھڑے ہیں خمیرہ لیے کے سامنے

مطلع سن کر اعلیٰ حضرت ناخوش ہوئے اور فرمایا اس کا دوسرا مصرع مقام نبوت کے لائق نہیں۔ اظہر صاحب محبوب ہو کر حضرت کا چہرہ دیکھنے لگے اعلیٰ حضرت نے برکت فرمایا اسے یوں کر دیکھئے۔

کب ہیں درخت حضرت والا کے سامنے  
قدی کھڑے ہیں عرش معلیٰ کے سامنے

حضرت محسن کا کوہی کا قصیدہ و مہراجہ بہت مشہور ہے جس کا آغاز یوں ہے

سنت کاشی سے چلا جانب متھرا بادل  
برق کے کاندھے پہ لائی ہے مہا گنگا جیل

حضرت محسن یہ قصیدہ اعلیٰ حضرت کو سنانے کے لئے بریلی شریف لائے ظہر کے

بعد و شعر سنے۔ پھر ارشاد فرمایا عصر کے بعد باقی قصیدہ سنا جائے گا۔ اعلیٰ حضرت نے عصر سے پہلے اپنا طویل قصیدہ و مہراجہ سنایا۔ محسن نے جب آپ کا قصیدہ سنا تو اپنا قصیدہ دلچسپ کر جیب میں ڈال لیا اور کہا مولانا آپ کے قصیدے کے بعد میں اپنا قصیدہ نہیں سنا سکتا۔

آپ چونکہ عربی فارسی بھاشا اور دوسب زبانوں پر پوری قدرت رکھتے تھے اس لئے ان زبانوں میں بے تکلف شعر کہتے۔ ایک مرتبہ احباب کی فرمائش پر ایسی نعت کہی جس میں یہ چاروں زبانیں استعمال کی گئی ہیں۔ بعض قصائد نہایت عجیب اور مشکل صنعتوں میں بھی کہے۔ غرض کہ اعلیٰ حضرت کا یہ سرغ بھی نہایت حسین اور یادگار ہے اور ہمیشہ باقی رہنے والا ہے۔

اعلیٰ حضرت کے اخلاق و عادات نہایت عمدہ اور اچھے تھے۔ پوری زندگی حب نبوی ﷺ اور اتباع شریعت میں گزری اپنی ذات کے لئے کسی سے انتقام لینے نہ کچھ شکایت کرتے مگر خدا اور رسول ﷺ کا معاملہ ہوتا ہرگز رو رعایت نہ کرتے کچھوں وقت کی نماز نہایت اہتمام سے ادا کرتے۔ طبیعت شدید نماز ساز ہوئی تب بھی مسجد میں تشریف لاتے اور جماعت سے نماز ادا کرتے۔ فرض روزوں کے علاوہ اکثر نفل روزے رکھتے۔ ایک بار رمضان میں بیمار پڑے اور حالت نازک ہو گئی۔ طبیبوں نے ہر چند اصرار کیا کہ روزہ توڑ دیجئے مگر نہ مانے اور روزے کی برکت حق سے صحت حاصل ہو گئی۔ رات کو سوئے وقت نام اقدس محمد ﷺ کی شکل میں لیٹتے۔ سلام کرنے میں ہمیشہ چپکل کرتے کسی چیز کے لینے اور دینے کے لئے دایاں ہاتھ بڑھا کر کبھی تھوہ نہ لگاتے۔ تحیم فرماتے قبیلہ کی طرف منہ کر کے کبھی نہ تھوکتے۔ قبیلہ کی طرف پاؤں کبھی دراز نہ کرتے۔ آہستہ آہستہ چلتے۔ اکثر کھانا چینی رکھتے۔ ایک پاؤں دوسرے پاؤں پر رکھ کر بیٹھنے کو پسند کرتے۔ اگر آپ کوئی حدیث بیان کر رہے ہوں یا قرآن کی آیت کریمہ کر رہے ہوں درمیان میں کوئی قطع کلام کرے تو

خفت ناراض ہوتے۔ نہایت ہی اور سرچشم تھے۔ جو روزے پر آتا خالی نہ جاتا۔ غریبوں  
طالب علموں ناداروں یتیموں اور یتیم خانوں کے وظائف مقرر تھے۔ بیرونی ضرورت مندوں کو  
مٹی آؤر کے ڈورے قلمیں بھیجتے۔ روپیہ جمع کر کے رد کیے فوراً تقسیم فرما دیتے۔ ایک دفعہ  
آپ نے فرمایا میں نے بھی ایک پیسہ زکوٰۃ کاٹشیں دیا کیونکہ میرے پاس بھی اتنی رقم جمع ہی  
نہیں ہوئی کہ سال گزر جانے کے بعد اس پر زکوٰۃ واجب ہو۔

اعلیٰ حضرت کو بیت اللہ اور حرمین شریفین سے جو عشق تھا اس کا تذکرہ سوز و گداز  
سے پر ہے۔ دوسرے جگہ کے موقع پر جب کہ آپ مکہ معظمہ میں تھے شدید بیمار بنے جہاں ہو  
نے۔ ایک ترکی ڈاکٹر رمضان آغدی نے بہت قلیل مقدار میں ایک ٹمک دیا۔ اور کہا آپ  
زم زم میں ملا کر پی لو۔ اعلیٰ حضرت یہ سن کر خوش ہوئے فرماتے ہیں ڈاکٹر صاحب نے دوا وہ  
بتائی ہے جو مجھے بالیقین محبوب اور مرغوب تھی۔ یعنی زم زم شریف۔ میری عادت ہے کہ باسی  
پانی نہیں پیتا اگر بیوں تو فوراً زکام ہو جاتا ہے۔ مگر زم زم کی برکت دیکھئے کہ صحت میں مرض  
میں دن میں رات میں تازہ ہوا ہی کثرت سے پیا۔ بخاری شدت میں رات کو جب آنکھ کھلتی  
کلی کرتا اور زم زم پیتا۔ وضو سے پہلے پیتا وضو کے بعد پیتا پونے تین مہینے مکہ معظمہ کے قیام  
میں میں نے حساب کیا تو تقریباً چار مہینے آپ زم زم میرے پینے میں آیا ہوگا۔

بالآخر حرم میں صحت ہوئی اللہ کے فضل سے۔ وہاں ایک سلطانی حمام ہے میں  
اس میں نہایا بار نکلا کیا دیکھتا ہوں کہ آسمان برابر ہے۔ حرم شریف پہنچتے پہنچتے پانی برسا  
شروع ہوا مجھے حدیث یاد آگئی کہ جو مینہ برستے میں طواف کرنے وہ رحمت الہی میں تیرتا  
ہے۔ فوراً حجر اسود کا بوسہ لے کر بارش ہی میں سات پھیرے طواف کیا۔ بخار پھر ہو گیا مولانا  
سید اسماعیل مکی نے فرمایا ایک ضعیف حدیث کے لئے تم نے اپنے بدن کی بے اعتدالی کی۔  
میں نے کہا حدیث ضعیف ہے مگر امید بخیر اللہ تعالیٰ قوی ہے۔ یہ طواف بہت مزے کا تھا۔

علماء اور طلباء کا حد و پیر احترام کرتے اور ان کے آنے پر بے حد مسرور و نظر آتے  
مہمانوں کے ہاتھ خود صلا تے اور عمدہ سے عمدہ کھانے انہیں نکالتے مزاج میں عجب مغرور  
اور کبر بالکل نہ تھا۔ سادات کرام کے سامنے فرط تواضع اور انکسار سے بچے جاتے۔ آپ  
کے ہاں ہر تقریب میں سادات کرام کو دو ہر ہر اخصاص دیا جاتا ایک دفعہ نوکریں کی عمر کے ایک  
صاحبزادے امور خانہ داری کے لئے ملازم رکھے گئے۔ بعد میں پتہ چلا کہ سید ہیں۔ اعلیٰ  
حضرت نے گھر والوں کو تاکید فرمائی خبردار صاحبزادے سے کوئی کام نہ لیا جائے اس لئے  
کہ وہ خندہ دم زادے ہیں۔ جس چیز کی انہیں ضرورت ہو حاضری کی جائے اور جس خواہ کا وعدہ  
ہوا ہے وہ بطور درجش ہوتی رہے۔ ایک دفعہ اسی موضوع پر گفتگو فرماتے ہوئے کہا تاحشی  
وقت اگر سید کو حد لگا دے تو یہ خیال نہ کرے میں سزا دے رہا ہوں بلکہ یہ تصور کرے کہ  
شاہنشاہ کے پاؤں میں کیچڑ بھرتی ہے۔ وہ دھو رہا ہوں۔ مدینہ منورہ میں سید محمد  
سعید مفرئی کے الطاف کی تو حد ہی نہ تھی اس فقیر سے خطاب میں یا سیدی فرماتے میں  
شرمندہ ہوتا۔ ایک بار میں نے عرض کی حضرت سید تو آپ ہیں فرمایا واللہ اتم سید ہو میں نے  
عرض کی میں سیدوں کا نظام ہوں۔ فرمایا تو ہوں بھی سید ہوئے۔ یہی لفظ فرماتے ہیں مولیٰ  
القوم مہم قوم کا نظام آراؤ شدہ انہیں میں سے ہے۔ اللہ تعالیٰ سادات کرام کی چچی غلامی عطا  
فرمائے۔ (آمین)

مزاج میں نہایت اعلیٰ درجے کی لطافت اور مزاج تھا۔ کسی ہندو آریہ نے اپنے  
مذہب کے بارے میں ایک کتاب لکھی اور اس کتاب کا نام آریہ دھرم پر چار لکھا اور کتاب کا  
ایک نسخہ اعلیٰ حضرت کی خدمت میں بھی ارسال کیا۔ حضرت نے وہ کتاب ملاحظہ فرمائی جبکہ  
جگہ جگہ پر اس کا رد لکھا اور جہاں کتاب کا نام لکھا تھا وہاں سیاہ رویشائی لے کر علمی قلم سے لفظ  
پر چار کے بعد "حرف" لکھ دیا۔ اب اس کتاب کا نام یوں ہو گیا "آریہ دھرم پر چار حرف"

اہلی حضرت کو مسلمانوں کی سیاسی ممانی اور دینی فلاح و بہبود کا خیال ہمیشہ رہتا ان کی زندگی کے آخری دور میں مسلمانان ہند ہندوؤں کی سیاست کی زد میں آ گئے تھے۔ بڑے بڑے نامور مسلمان بھی اس زد میں بہہ گئے۔ ۱۹۱۹ء میں تحریک خلافت کا آغاز ہوا دوسرے ہی سال تحریک ترک موائے شروع ہوئی امام رضا خاں صاحب نے اختلاف کیا۔ اور ایک رسالہ تصنیف کیا جس میں دلائل سے ثابت کیا کہ قنادر و شرکین سے اختلاف اور ان کے ساتھ سیاسی اتحاد ناجائز ہے اور اگر ایسا ہوا تو اس کے نتائج خطرناک نکلیں گے۔ گویا دوقومی نظریے کے بانیوں میں سے اہلی حضرت بھی ہیں۔ ان کے معتقدین نے جماعت رضائے مصطفیٰ کے نام سے ایک تنظیم قائم کی اور اس کے بعد آل انڈیا مسلم کانفرنس کے نام سے دوسری تنظیم قائم ہوئی۔ ان جماعتوں نے ہندو مسلم اتحاد و اختلاف کے خلاف کام کیا۔ اس کے ایک اہم رکن اور بانی مولانا نعیم الدین مراد آبادی تھے جنہوں نے اہلی حضرت سے دستار خلافت حاصل کرنے کا شرف پایا۔ اہلی حضرت کے مریدوں خلفاء و اور ان کے عقیدہ و خیال کے علماء نے جو اہل سنت کہلاتے ہیں تحریک پاکستان کے لئے خاصا کام کیا ہے۔

اہلی حضرت نے ۲۵ صفر ۱۳۳۰ھ ۱۹۴۱ء یوم جمعہ المبارک دو پہر دو بج کر ۳۸ منٹ پر بریلی میں وصال فرمایا۔ چند ما قبل اہلی حضرت نے قرآن مجید کی اس آیت سے اپنا سہواقت برآمد فرمایا تھا۔ "و یطاف علیہم بالنبیۃ و انکواب" اس آیت کے حروف سے ابجد کے مطابق ۱۳۳۰ عدد برآمد ہوتے ہیں۔ مولانا حسین رضا خاں نے اہلی حضرت کے الوداعی سفر کا نظارہ اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا ان کا بیان ہے۔

اہلی حضرت نے وصیت نامہ تحریر کیا پھر اس پر غول کر لیا اس روز تمام کام گھڑی دیکھ کر ٹھیک وقت پر ہوتے رہے۔ دو منبجے میں جا مرند باقی تھے کہ وقت پوچھا عرض کیا گیا اس وقت تک ۵ منٹ ہوئے ہیں فرمایا گھڑی رکھ دو ایک ارشاد ہوا تصویر بنادو۔

حاضرین کے دل میں خیال گزرا کہ یہاں تصاویر کا کیا کام ہے۔ یہ خطرہ گزرتا تھا کہ خود ارشاد فرمایا مکی کا رد اظہار روپیہ پیسہ۔ پھر ذرا وقفے سے اپنے بھائی مولانا محمد رضا خاں صاحب سے خطاب فرمایا حضور کرآن عظیم لاؤ۔ ابھی وہ شریف نہلائے تھے کہ اپنے چھوٹے بیٹے مولانا مصطفیٰ رضا خاں سے ارشاد فرمایا بیٹے کیا کر رہے ہو؟ سورہ یسین اور سورہ قدر شریف تلاوت کرو۔

اب آپ کی عمر کے چند منٹ باقی رہ گئے ہیں۔ حسب احکم دونوں سورہیں تلاوت کی گئیں ایسے حضور قلب اور حیطہ سے سنیں کہ جس آیت میں اشتباہ ہو لیا سننے میں پوری نہ آئی یا سبقت زبان سے زبرد میں فرق ہوا۔ خود تلاوت فرما کر بتادی۔ سفر کی دعائیں جن کا چلنے وقت پڑنا سنسنو ہے تمام و کمال بلکہ معمول سے زائد پڑھیں پھر رکب طیبہ پورا پڑھا۔ جب اس کی طاقت نہ رہی اور سینے پر دم آیا۔ اھر ہونوٹوں کی حرکت اور ذکر پاس انگلی کا شرم ہونا تھا کہ چہرہ مبارک پر ایک نور کی کرن چلی جس میں چشم تھی اس کے غائب ہوتے ہی وہ جان نور جسم اطہر حضور سے پرواز کر گئی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون : خود اسی زمانے میں آپ نے ارشاد فرمایا "جنہیں ایک جھک دکھا دیتے ہیں۔ وہ شوق دیدار میں ایسے جاتے ہیں کہ جانا معلوم بھی نہیں ہوتا۔"

مولانا عبدالحق پڑھتے مراد آبادی، استاذ دارالعلوم اشرفیہ اعظم گڑھ درگاہ اجیر شریف کے سجادہ نشین و یوان سید آل رسول کے علم حمزہ کی زبانی ایک واقعہ نقل فرماتے ہیں جسے یہاں روح کرنا مناسب ہوگا۔ موصوف کا ارشاد ہے۔

ماہ ربیع الثانی ۱۳۴۰ھ میں ایک شامی بزرگ ولی شریف الہائے ان کی آمد کی خبر پیا کہ ان سے ملاقات کی۔ بڑی شان و شوکت کے بزرگ تھے۔ طبیعت میں بڑا استغنا اور مسلمان جس طرح عربوں کی خدمت کیا کرتے ان بزرگوں کی بھی خدمت کرنا چاہتے

تھے۔ بزدلانہ پیش کرتے مگر وہ قبول نہ فرماتے اور کہتے بلضامہ تعالیٰ میں فارغ الہمال ہوں  
مجھے ضرورت نہیں ان کے اس استغناء اور طویل سفر سے قیوب ہوا۔ عرض کیا حضرت یہاں  
تشریف لائے کاسب کیا ہے؟ فرمایا مقصد تو بڑا زریں تھا۔ لیکن حاصل نہ ہوا جس کا فسوس  
ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ ۲۵ صفر ۱۳۳۰ھ کو میری قسمت بیدار ہوئی۔ خواب میں نبی کریم علیہ  
الصلوٰۃ والسلام کی زیارت نصیب ہوئی دیکھا حضور ﷺ تشریف فرما ہیں۔ صحابہ کرام  
رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین حاضر و بار ہیں لیکن مجلس پر سکوت طاری ہے۔ قرینے سے  
معلوم ہوتا تھا کہ کسی کا انتظار ہے میں نے بارگاہ رسالت میں عرض کیا فدک ابلی دواہی! کس  
کا انتظار ہے؟

ارشاد فرمایا احمد رضا کا۔

میں نے عرض کیا احمد رضا کون ہے؟

فرمایا ہندوستان میں بریلی کے باشندے ہیں

بیداری کے بعد میں نے تحقیق کی۔ معلوم ہوا مولانا احمد رضا خاں صاحب بڑے  
جلیل القدر عالم ہیں اور بقید حیات ہیں۔ مجھے مولانا کی ملاقات کا شوق ہوا۔ ہندوستان  
آیا۔ بریلی پہنچا پتہ چلا ان کا انتقال ہو گیا اور وہی ۲۵ صفر ان کی تاریخ وصال تھی۔ میں نے یہ  
طویل سفر صرف ان کی ملاقات کے لئے کیا مگر فسوس ملاقات نہ ہو سکی۔

شہر بریلی محلہ سوداگران میں دارالعلوم مظہر اسلام کے شمالی جانب ایک پر شکوہ  
عمارت میں آپ کا مزار مبارک ہے۔

عمر ہار کعبہ و بنت خانہ می نالہ حیات

تازہ ہم عشق یک دانائے راز آید ہر دل

